



P R O G R A M M

der

Musizierstunde am Donnerstag 02.02.2023

18:00 Uhr

im großen Chorsaal des Limburger Schlosses

ALTERSGRUPPE I

Domenico Scarlatti (1685-1757) <i>Aria</i>	Jakob Laube (Klavier, Klasse Blanche)	9
Rainer Mohrs (*1957) <i>Der verzauberte Zwerg erwacht</i>		
Richard Krentzlin (1864-1956) <i>Präludium</i>	Theodor Wahl (Klavier, Klasse Blanche)	9
S. Thomas (*1958) <i>Tiger's Rag</i>		
Henry Purcell (1659 -1695) <i>I. Pomposo aus: Sonata</i>	Jakob Weber (Trompete, Klasse Tobisch)	9
Thorvald Hansen (1847-1915) <i>Romance</i>		
Ludwig Schytte (1848-1909) <i>Tanz der Zwerge</i>	Vincent Wahl (Klavier, Klasse Blanche)	11
Yann Tiersen (*1970) <i>L'apres midi</i>		
Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Präludium c-moll BWV 999</i>	Philipp Theuke (Klavier, Klasse Blanche)	11
Ludwig van Beethoven (1770-1827) <i>I. Andante - Allegro molto</i>		
Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Preambulum d-Moll BWV 875a</i>	Romeo Schmirrl (Klavier, Klasse Vilcane)	11
Alexandre Tansman (1897-1986) <i>Petite rêverie</i>		
Alessandro Scarlatti (1660-1725) <i>Folia</i>	Joel Stambke (Klavier, Klasse Blanche)	12
Aram Chatchaturjan (1903-1978) <i>Etüde für Talja</i>		

ALTERSGRUPPE II

Joe Hisaishi (*1950) Jakob Hebgen (Klavier, ohne LehrerIn) 14

One Summerstay

Franz Liszt (1811-1886)

Liebstraum As-Dur S 541/3

Muzio Clementi (1752-1832)

Fabian Lass (Klavier, Klasse Frese)

13

1. Spiritoso

Edvard Grieg (1843-1907)

4. Elftanz aus: Lyrische Stücke op. 12

Anonym

Yuxuan Wang (Gitarre, Klasse Meyer-Ude)

14

Malaguena

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Adagio

James Rae (*1957)

Jakob Hebgen (Saxophon, Klasse Diefenthal)

14

His Father's Son

Nintendo (2009)

Theme from Wii Sports Resort

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Simon Tollmann (Klavier, Klasse Blanche)

15

1. Allegro aus: Sonatine C Dur op. 20, Nr. 1

Claude Debussy (1862-1918)

Golliwog's Cakewalk

ALTERSGRUPPE III (16 bis 18 Jahre)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Elias Neis (Klavier, Klasse Blanche)

16

2. Adagio cantabile aus: Sonate c-Moll op.13

Elias Neis (*2006)

Eigene Komposition

Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Präludium b-Moll BWV 867</i>	Jeremias Bollendorf (Klavier, Klasse Frese)	17
Sergei Rachmaninoff (1873-1943) <i>Prélude cis-Moll op. 3, Nr. 2</i>		
Georg Friedrich Händel (1685 -1759) <i>Passacaille aus: Suite g-Moll</i>	Ben Scherer (Klavier, Klasse Blanche)	18
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1780) <i>Solfeggio</i>		

Herzlichen Dank dem Förderverein für die Bereitstellung von jeweils drei
Preisgeldern pro Altersgruppe, sowie der Jury für die Bewertung der
Vorträge!