



**ANNA MARIA
KAUFMANN**
SOPRAN



**GAIL
GILMORE**
MEZZOSOPRAN



**STEFAN
VINKE**
TENOR



**HANS CHRISTOPH
BEGEMANN**
BARITON



**Paul McCartneys
LIVERPOOL
ORATORIO**

JUBILÄUMSKONZERT IN DER ALTEN OPER FRANKFURT
UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON
OB PETER FELDMANN UND ANNA MARIA KAUFMANN

10. FEB 2017

BEGINN 20:00 UHR



TICKET-HOTLINE
069 13 40 400

papageno



PAPAGENO-
THEATER.DE

MUSIKTHEATER AM PALMENGARTEN

2011 inszenierte der Gründer und Theaterleiter des Papageno Musiktheaters in Frankfurt am Main, Hans-Dieter Maienschein, das **Liverpool Oratorio von Paul McCartney** mit großem Erfolg zum ersten Mal halbszenisch in seinem Theater am Palmengarten.

Ein wundervolles Werk, das Klangbilder in einer außergewöhnlichen Fülle aufweist: Von der einzelnen Stimme bis zum mächtigen Chor, vom Kinderlied zum Kirchenklang – mal fast Musical, mal etwas Folk, mal die ganze Wucht der klassischen Instrumente, mal Geige und Cello allein.

Erzählt wird in acht Stationen aus einem Leben, dem McCartney autobiografische Züge verliehen hat. Das gesamte Werk ist durchzogen von der Sehnsucht des Menschen nach Geborgenheit und einem Leben in Harmonie und Liebe, getragen von gegenseitiger Achtung und Toleranz. So endet das Oratorio mit der wichtigen und aktuelleren Botschaft denn je:

„Live in peace together“ (Lebt in Frieden zusammen).

Das Jubiläumskonzert in der Alten Oper Frankfurt wird in englischer Sprache mit ca. 200 Mitwirkenden dargeboten. Szenen der Inszenierung – dargestellt von jungen Schauspielern – werden zuvor gefilmt und parallel zum Konzert auf eine Großleinwand eingespielt.



MITWIRKENDE

Anna Maria Kaufmann, Sopran

Gail Gilmore, Mezzosopran

Stefan Vinke, Tenor

Hans Christoph Begemann, Bariton

Frankfurter Kantorei / Orchester Camerata, Leitung: Winfried Toll

Limburger Domsingknaben, Leitung: Andreas Bollendorf

Idee, Regie und Produktionsleitung: Hans-Dieter Maienschein

Filmszenen: Annette Schreier, Günter Handwerker (Screen Land Film)

Darsteller des Shanty: Niklas Maienschein

Ausstattung: Annette Finze

Technische Leitung: John P. Foerster

